



ANITA BATTE A MACCHINA

DURATA SPETTACOLO: 55 minuti senza intervallo

PERSONALE DELLO SPETTACOLO: 2 persone (1 attrice, 1 tecnico)

TEMPO DI MONTAGGIO: 4 ore

TEMPO DI SMONTAGGIO: 1 ora

PALCO:

- Dimensione palco minima 5mt x 4mt, h 5mt
- Quintatura nera alla tedesca, fondale nero
- La regia fonica, luci e video posizionate a fondo platea

LUCI:

- 10 PC or FRESNEL 1000w completi di gancio, bandiere e cavetto di sicurezza (di cui uno su basetta a terra)
- 1 PAR cp62 completo di gancio, porta gelatine e cavetto di sicurezza
- 1 ETC completo di gancio, telaio porta gelatine cavetto di sicurezza
- 12 canali dimmer
- Carico elettrico minimo 10 Kw
- 1 americana di sala con 2 ritorni CEE
- 1 americana di proscenio con 5 ritorni CEE
- 1 americana di centro palco con 1 ritorni CEE
- 1 americana di controluce con 3 ritorni CEE
- 1 canale a terra - fondo palco a sx
- Caveria necessaria al cablaggio dei proiettori in americana e allo spinamento dei dimore
- Scala per puntamenti
- Consolle luci di proprietà della compagnia

AUDIO:

- PA adeguato di diffusione in sala
- Mixer per la gestione di due canali: un canale stereo (musiche da PC), un canale XLR per radio-microfono ad archetto
- radio-microfono ad archetto

VIDEO:

- Video proiettore da fondo sala (necessità di proiettare su un paravento grande circa 3m x 2m) - in alternativa è possibile avere anche un proiettore a bordo palco.
- Cavo HDMI

È richiesta la presenza di un responsabile tecnico dello spazio che indichi il funzionamento di tutto l'impianto del teatro.

Referente: Nicola Ciaffoni – +39 347 9591018 – nicola.ciaffoni@gmail.com

PIANTA LUCI - ANITA BATTE A MACCHINA

