

That is the  
**Quaestio**

divertimento sulla  
*Quaestio de Aqua et Terra* di Dante Alighieri

di **Gioia Battista**  
con **Nicola Ciaffoni**

realizzazione disegni  
**Marco Devescovi**

produzione  
**Caraboa Teatro**  
in collaborazione con

**DANTE**  
700 nel  
Mondo



## That is the Quaestio

divertimento sulla *Quaestio de aqua et terra* di Dante Alighieri

di Gioia Battista

con Nicola Ciaffoni

realizzazione disegni Marco Devescovi

produzione Caraboa Teatro

*«Universis et singulis presentes litteras inspecturis  
Dantes Alagherii de Florentia,  
inter vere philosophantes minimus,  
in Eo salutem qui est principium veritatis et lumen»*

Verona. Chiesa di Sant'Elena. 20 gennaio 1320.

Un giovane veronese, aspirante poeta, va a vedere il dibattito sull'Acqua e sulla Terra tenuta dal celebre Dante Alighieri.

Il giovane percorre la strada verso la chiesa, è emozionato.

Sta per conoscere il vero e unico Sommo Poeta.

Dante percorre l'unica navata, attornata da quattro colonne, e sale i gradini dell'abside. La chiesa è spoglia, tutt'attorno il rosa della pietra veronese, le finestre alte e piccole, per terra scorci di una vecchia pavimentazione mosaicata.

Il giovane poeta continua il suo racconto, descrive il suo aspetto, i suoi passi grandi lungo il corridoio, il silenzio improvviso e la voce stentorea che inonda la navata. Ascolta tutta la trattazione pendendo dalle sue labbra, alla fine si avvicina a Dante presentandosi come suo umilissimo discepolo e aspirante poeta e ci descrive la scena in cui gli viene commissionata la 'quest'...

La missione. «La Quaestio»

*Dante: (con forte accento toscano) «Ah così tu scrivi?»*

*Giovane: «Sì»*

*Dante: «E hai ascoltato tutto quello che ho detto?»*

*Giovane: «Sì! Potrei ripeterle fino all'ultima parola»*

*Dante: «Bravo! Perché io 'un me lo ricordo mica, e devo scrivervi su un trattato per Cangrande. To' bischero, scrivi per filo e per segno tutto quello che hai sentito, e vediamo se te tu sei poeta»*

E se ne va.

Tutto quello che Dante si limita a fare è dare al povero malcapitato una bozza degli studi che ha già scritto.

Il giovane all'inizio è titubante, non sa se sarà all'altezza del compito, poi man mano che procede nella scrittura si infervora, prende parte, attacca i nemici di



Lo spettacolo «That is the Quaestio» nella Chiesa di Sant'Elena a Verona dove 702 anni fa fu discussa la Quaestio de Aqua et Terra dallo stesso Dante Alighieri - foto di Patrizio Cocco



Nicola Ciaffoni in una scena dello spettacolo - foto di Pier Paolo Fois

---

Dante, sostiene le sue tesi, in un rocambolesco crescendo in cui i tempi antichi e contemporanei si fondono, e si ha la percezione che, attraverso il giovane e la trascrizione della Quaestio, il Sommo stia parlando proprio a noi, contemporanei.

È dunque possibile ipotizzare una Quaestio moderna?

Un convivio con filosofi e poeti, con scienziati e opinionisti che discutono dei massimi sistemi?

In qualche modo il mondo di oggi ci ha abituato all'esposizione di teorie, complotti e confutazioni sulle pubbliche piazze virtuali. Per una strana mutazione genetica tra libertà di espressione e propensione alla tuttologia, chiunque abbia un'opinione su qualsiasi cosa sente l'impulso irrefrenabile di dirla, ancora di più, di scriverla, e lasciare ai posteri traccia del suo pensiero.

In un'epoca dominata da evidenze scientifiche, dove gli uomini hanno camminato sulla luna e potentissimi satelliti individuano la nostra posizione ovunque, siamo alle prese con associazioni di terrapiattisti e complottisti di ogni specie.

È in quest'ottica che la Quaestio prende una sfumatura incredibilmente attuale. Dante, a distanza di settecento anni, sale in cattedra, prende la penna e scrive direttamente a noi.

Trailer dello spettacolo: [https://www.youtube.com/watch?v=n7tJgsW6\\_rM](https://www.youtube.com/watch?v=n7tJgsW6_rM)



**Caraboa Teatro** è un collettivo artistico che nasce nel 2021 con l'intento di realizzare spettacoli teatrali, laboratori, concerti e eventi culturali, per creare sinergie con artisti da tutto il mondo.

**CONTATTI:**

Caraboa Teatro

+39 3287635177 / +347 9591018

[caraboateatro@gmail.com](mailto:caraboateatro@gmail.com)

[www.caraboateatro.org](http://www.caraboateatro.org)