

EUMEO

Leopold Bloom torna a casa

liberamente tratto da "Ulysses" di James Joyce



drammaturgia e regia

Gioia Battista

con

Mirko Soldano

Nicola Ciaffoni

alla chitarra

Luigi Cerpelloni

una produzione **Caraboa Teatro**

in collaborazione con **Casa della Musica e Museo Joyce**

Eumeo: Leopold Bloom torna a casa.

liberamente tratto da Ulysses di James Joyce

drammaturgia e regia di Gioia Battista

con Mirko Soldano e Nicola Ciaffoni

alla chitarra Luigi Cerpelloni

produzione Caraboa Teatro

*«STEPHEN - Una cosa non l'ho mai capita...
perché mettono i tavoli sottosopra di notte,
voglio dire, le sedie sottosopra sui tavoli dei caffè.
LEOPOLD - Per pulire il pavimento la mattina.»*

Due attori e una drammaturga davanti al capitolo più inutile di tutto l'Ulisse di James Joyce. Eumeo, il primo dei tre capitoli, che formano il Nostos, la parte finale, il ritorno a casa del protagonista: Leopold Bloom.

Allestito in occasione del centenario dalla pubblicazione del capolavoro joyciano, lo spettacolo è diventato subito un caso.

L'autore irlandese, per sua stessa ammissione, confina il capitolo XVI in un limbo di tedio e inconcludenza, per questo e altri rocamboleschi motivi, nella primavera del 2022 una drammaturga si trova davanti l'arduo compito di riscrivere uno spettacolo teatrale partendo dal sedicesimo capitolo dell'Ulisse.

Iniziano le prove e Eumeo prende vita.



**Nicola Ciaffoni (sopra) e Mirko Soldano (a destra)
in un momento dello spettacolo.**

Foto di Anna De Marco,

Leopold Bloom ‘alla prova’

Lo spettacolo racchiude in sé l'intera opera di Joyce, una sorta di bignami dell'Ulisse, che i due attori provano a mettere in scena per riuscire ad orientarsi nel famigerato sedicesimo capitolo, le pagine del romanzo sono riassunte in una manciata di minuti in una prova attorial-drammaturgica ricca di sorprese.

Gli attori si trovano, loro malgrado, a confrontarsi con l'Ulisse, iniziando un viaggio nel testo che tutti conoscono ma che nessuno ha mai letto per intero, e cercando così di restituirlo al pubblico, che sarà coinvolto attivamente nella prova dello spettacolo.

A terra poche indicazioni: tavolo, ciottoli, centro, Beaver Street, Custom House fino ad arrivare al rifugio del vetturino, dove i due attori - e i loro rispettivi personaggi: Leopold Bloom e Stephen Dedalus - incontreranno un capannello di chiassosi italiani, qualche donzella di facili costumi e il pittoresco marinaio Murphy, che li trascinerà in improbabili avventure per i sette mari.



Mirko Soldano e Nicola Ciaffoni - Eumeo. Leopold Bloom torna a casa.
drammaturgia e regia di Gioia Battista.

Tra scambi di persona - e scambi di personaggi - i due protagonisti si avviano verso Itaca, verso casa. Lì li aspetta Molly, moglie di Leopold, con il suo celebre monologo. Uno spettacolo che vi aprirà le porte del romanzo più



CARABOIA
TEATRO

conosciuto e meno letto della storia della letteratura moderna, dentro ci sono i mille stili di Joyce, i flussi di coscienza, i miti e i riti di uno dei più grandi scrittori del Novecento.

CARABOIA
TEATRO

Caraboa Teatro è un collettivo artistico che nasce nel 2021 con l'intento di realizzare spettacoli teatrali, laboratori, concerti e eventi culturali, per creare sinergie con artisti da tutto il mondo.

CONTATTI:

Caraboa Teatro

+39 3287635177 / +347 9591018

caraboateatro@gmail.com

www.caraboateatro.org